

CG.

CONCEPT



VAKMAGAZINE GROENAANLEG BUITENRUIMTE & URBANISME

EDITIE 03/2023

OPENBAAR GROEN / URBANISME

DE BRUISENDE AMBITIES VAN BLIKVELD
NIEUWE VLEUGEL VOOR DESIGN MUSEUM GENT
HAGEDISSEN OP HOTEL IN GREENZONE WIEDAUWKAAL GENT

TUINAANLEG

EMC GREENROOFS BOUWT AAN DAKTUINEN, GROENDAKEN EN KENNIS
DE FENOMENALE GROENPROJECTEN VAN CHRISTOPHE SERNEELS
BLOESEM ZIET TUIN ALS FESTIJN VOOR FLORA EN FAUNA



DE TUIN ALS FESTIJN VOOR FLORA EN FAUNA

Al van kleins af aan trok Eveline Vekemans mee op pad met haar vader, die werkte als tuinaanlegger en groenbeheerder. Na de middelbare school koos ze ervoor om geschiedenis te gaan studeren. Maar zoals u weet, het bloed kruipt waar het niet gaan kan. Ze vond haar draai niet in de studie en verbleef vervolgens een paar jaar in het buitenland. Toen ze terugkwam, wist ze het zeker en koos voor de opleiding tuin- en landschapsarchitectuur. Het moet voorbestemd zijn geweest, zegt ze daar zelf over.



“Wij geloven dat een project moet aansluiten bij de persoonlijkheid en de wensen van de klant én in zijn context moet passen.”



Na haar studie werkte Eveline bij verschillende tuin- en landschapsbureaus totdat ze in 2020 haar eigen bureau Bloesem oprichtte. Voldoende projectaanvragen zorgden ervoor dat ze zich voltijds op haar passie kon storten: levendige, dynamische en toekomstgerichte tuinen creëren. Intussen maakt ook Mara Van den Breen deel uit van Bloesem. Ze studeerde architecturale vormgeving aan de kunsthumaniora Sint-Lucas in Gent, en voor tuin- en landschapsarchitect aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten (KASK) Gent.

Hoe gaan jullie te werk als jullie een nieuwe opdracht aannemen?

Eveline: “We proberen eerst een zo duidelijk mogelijk beeld te krijgen van onze klant. Dat bepaalt ons ontwerp en de nazorg die nodig gaat zijn. Wilt hij een onderhoudsarme tuin of vindt hij wat tuinieren net leuk? Eenmaal de tuin is aangelegd, begint het eigenlijke ‘werk’ voor onze klant. Als je je tuin dan niet goed onderhoudt, kun je binnen een jaar of vier weer opnieuw beginnen. Dat is natuurlijk zonde van de investering. Daarom dat ons contact ermee begint om een helder beeld te krijgen van onze klant en zijn wensen. Hoe zien de tuin en de

woning er nu uit? Wat doet de klant als werk? Is iemand bijvoorbeeld bijna nooit thuis, dan zal hij weinig tijd doorbrengen in zijn tuin. Ook belangrijk, hoe kunnen we de tuin mooi integreren in zijn context? Een stadstuin benader je in dat opzicht wel anders dan een tuin te midden van de Vlaamse velden.”

“We luisteren goed naar wat de klant precies wil en voor ogen heeft. Toch durven we ook kritisch mee te denken vanuit onze ervaring en expertise. Als iemand ons vraagt om een landelijke tuin aan te leggen in de stad, zullen we daar onze bedenkingen bij geven. We vinden die twee moeilijk te verzoenen, en dat zullen we dan ook proberen uit te leggen aan de klant. Kortom, wij geloven dat een project moet aansluiten bij de persoonlijkheid en de wensen van de klant én in zijn context moet passen.”

Wat typeert jullie aanpak? En welk idee schuilt daarachter?

Eveline: “Ik denk dat die brede analyse aan het begin van elk project wel iets kenmerkends is. We pluizen heel wat dingen uit. Zijn er geschiedkundige of historische elementen waar we aandacht aan kunnen geven? Kunnen we ze integreren in het project? Of zijn er storende

zaken in de omgeving die je niet kunt wegstoppen, maar wel kan camoufleren?”

“Dan volgt de ontwerpfase. Alles begint met een doordacht ontwerp waarin verhardingen en constructies een belangrijke rol spelen. Die moeten duurzaam zijn, van blijvende aard. Niettemin is het de beplanting die de hoofdrol speelt, ze maakt of kraakt het project. Daarin onderscheiden we ons denk ik, want voor sommige collega-tuinarchitecten en aannemers zijn de verhardingen de basis en is de beplanting eerder ondergeschikt. Er zijn heel wat aannemers die na het ontwerp en de aanleg ook het onderhoud verzorgen. Dan heb je er baat bij dat die tuin gemakkelijk te onderhouden is en je alleen met soorten werkt die je kent, zonder risico’s op falen.”

“Omdat we beplanting zo belangrijk vinden, blijven we zoeken naar nieuwe soorten die we zachtjes aan betrekken in onze ontwerpen. We willen creatief en origineel blijven in onze plannen. Daarom testen we nieuwe cultivars uit. We selecteren een aantal soorten die we in kleine hoeveelheden gebruiken om te zien welk resultaat het geeft. Zo merk je welke planten het goed en minder goed doen. Al blijft elk project weer een uitdaging, want iedere tuin is anders.”





“We willen zeker rekening houden met het duurzaam karakter van materialen, aan de andere kant zijn we ook pragmatisch.”

In welke mate speelt de klimaatverandering een rol in jullie ontwerpen? Hoe anticiperen jullie op extreme droogte en overvloedige regen?

Eveline: “Dat is zeker een uitdaging. Het maakt deel uit van de analyse die we aan het begin maken en beïnvloedt onze plantenkeuze. Sommige soorten gebruiken we minder of niet meer, omdat ze het hier moeilijk krijgen. Dat wil niet zeggen dat we nu alleen nog planten gebruiken waarvan ze zeggen dat het klimaatplanten zijn. Zo zie je de Quercus ilex (Steeneik) steeds vaker opduiken. Dat is een zogenoemde ‘klimaatboom’. Hij komt veel voor in Zuid-Europa, waar ze in de bossen heel mooi tot hun recht komen. Veel kwekers raden ze aan, en ze zullen het vast goed doen. Alleen zie je ze hier nergens of hooguit aan de Belgische kust in het landschap opduiken. Hoe ga je daar dan mee om? Als we een landschapstuin ontwerpen die de bedoeling heeft om 30 tot 40 jaar mee te gaan, dan voelt het raar om daar nu al klimaatbomen of tropische bomen in te zetten die het waarschijnlijk binnen 15 of 20 jaar goed gaan doen. Dat wringt voor mij met de omgeving, het oogt niet. Best een moeilijke opgave, maar ik ga geen olijfbomen naast een patattenveld planten.”

Hoe kijken jullie aan tegen het gebruik van inheemse en uitheemse planten?

Eveline: “We verwerken zoveel mogelijk inheemse planten in onze ontwerpen. We gebruiken zo’n 30 tot 40 soorten en cultivars, die zijn niet allemaal inheems. Kiezen voor inheemse beplanting vinden we zeker belangrijk bij de aanleg van de grotere structuren in een tuin; de bomen en heggen. Zo blijf je voldoende geborgenheid bieden aan de inheemse flora en fauna. Als het gaat om vaste planten, zijn we daar soepeler in.”

“We kiezen planten uit met de bedoeling om van de tuin een festijn voor fauna en flora te maken. We spelen in op de seizoenen en zorgen ervoor dat er in elk jaargetijde wat moois te zien is. Zo kies je voor het winterseizoen voor bladhoudende planten en



Grass that fights back!

Vangt de klappen van extreme stress op



- Tolerantie tijdens stressperiodes.
- Snelste herstel na stressperiodes.
- Buitengewone betredingstolerantie.
- Hoge ziekte-tolerantie.

 **BARENBRUG**

www.barenbrug.be/resilient-blue

bloeiende soorten, zodat je tuin er niet te kaal gaat uitzien. Ook is het leuk als er in de winter iets te zien en te vinden is voor dieren. Met een notenboom trek je eekhoorns aan die nootjes komen verzamelen en ze ingraven. Dan moet je geen kale tuin hebben, want de beestjes moeten hun nootjes wel ergens kunnen verstoppert.

Op welke manier zijn jullie bezig met duurzaamheid en ecologie?

Eveline: “We hebben er bijvoorbeeld aandacht voor in onze keuze van materialen. Onze voorkeur gaat uit naar materialen van natuurlijke oorsprong, zoals natuursteen en hout. Helaas kunnen we niet altijd rond tropisch hardhout heen, omdat Europees hardhout zo duur is. We willen zeker rekening houden met het duurzaam karakter van materialen, aan de andere kant zijn we ook pragmatisch. Want het is wel leuk als je naast je eikenhouten terras nog wat budget overhoudt voor beplanting. Keramische tegels zullen we nooit gebruiken. Ik vind ze niet mooi en ze zijn in prijs vergelijkbaar met natuursteen, dus zeker geen goedkope oplossing. Ook met het gebruik van beton in private tuinen zijn we spaarzaam, omdat je dan problemen kunt krijgen met de waterdoorlaatbaarheid of het gebrek aan waterpasserendheid. Bovendien is het altijd spannend hoe het uiteindelijke re-

sultaat er zal uitzien. Beton is namelijk onderhevig aan het weer. Zo kan het zijn dat je een beige tint boven een grijze verkiest, maar dat door slechte weersomstandigheden het eindresultaat toch op grijs uitkomt. Leg dat maar eens uit aan je klant.”

Hoe zou je jouw visie als tuin- en landschapsarchitect samenvatten?

Eveline: “We zijn heel analytisch, leveren maatwerk en hechten groot belang aan de context. Duurzaamheid vinden we belangrijk maar we willen ook oog blijven hebben voor ieders budget. We richten ons niet tot cliënteel waarbij de sky de limit is. Heeft iemand minder te besteden, dan is gefaseerd werken een prima optie. Je begint dan bijvoorbeeld met de grondwerken, je zaait tijdelijk gras of bloemenmengsels en bent creatief in je maaibeheer. Of je start met verhardingen, waarna je stapsgewijs beplanting voorziet. Je basis zit dan goed en zo bouw je je tuin geleidelijk aan uit.”

“Heb je een gezin met kleine kinderen, dan is een tuin die meegroeit met de leeftijd en ontwikkeling een goede keuze. Jonge kinderen hebben nood aan open ruimte. Zodra ze wat ouder zijn, kan je ze leergierig maken met beplanting en natuurlijke speelpraktijken. Verliezen

ze als tieners en jongvolwassenen (helaas) hun interesse in de tuin, dan laat je de tuin verder evolueren naar een volgend stadium. Dit keer echt op maat van de ouders.”

“Een goede nazorg hoort ook bij onze service. Ons werk stopt niet bij de uitvoering. We proberen minstens één keer per seizoen bij onze klanten langs te gaan. En ook als onze klant met vragen zit, brengen we graag een bezoekje.”

Jullie beperken je tot het ontwerp van tuinen. Wie vragen jullie voor de aanleg en de uitvoering van jullie projecten?

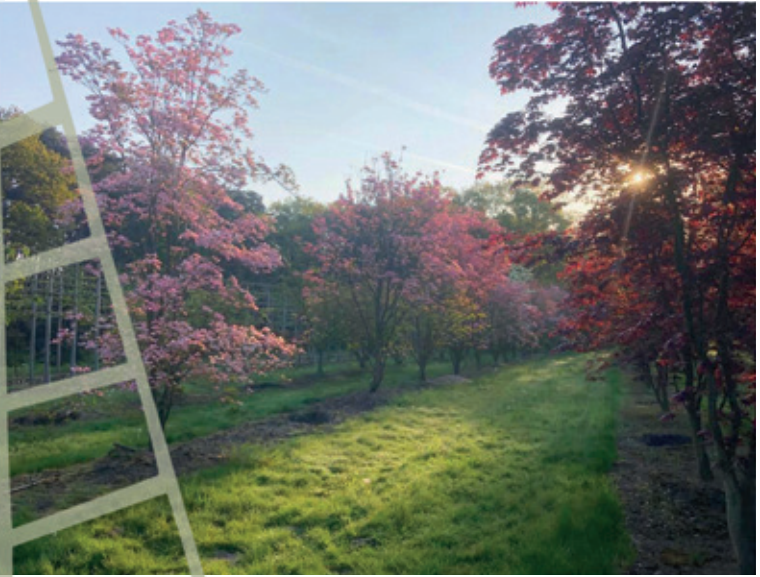
Eveline: “We werken daarvoor samen met een aantal vaste tuinaannemers uit de ‘driehoek’ Gent, Antwerpen, Brussel. We verplichten onze klanten nooit om er ook mee in zee te gaan, al is dat wel ons advies. We hebben zelf immers ook lang gezocht naar partners die aanvoelen en kunnen realiseren wat we voor ogen hebben.” ●

tekst: Manuel Lub
beeldmateriaal: Senne en Eefje
www.senne-eefje.com

WWW.BLOESEMTOUINARCHITECTEN.BE

De Bruyn

boomkwekerij-debruyn.com



Diversity grown with passion



Meer dan 150 ha kwekerij met een grote diversiteit en een mooi assortiment laanbomen, coniferen, struiken en meerstammige solitair
info@boomkwekerij-debruyn.com Vennestraat 6a - 3130 Begijnendijk

**BOOMKWEKERIJ
UDENHOUT**

*Our Trees
Your Future*

Stadspark De Motten,
Tongeren, België



WWW.UDENHOUT-TREES.NL

Schoorstraat 23 | 5071 RA Udenhout (NL)